



Programma 2015-2016 "CINEMA, tra FINZIONE E REALTÀ" -

Rassegna "DONNE FORTI?"



WE WANT SEX

Letteralmente: *Vogliamo sesso*

Mercoledì 18 maggio 2016 ore 20,50
Ingresso libero

Regia: **NIGEL COLE** - UK 2010 - Durata 113' - Con Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson - Titolo originale: *Made in Dagenham* -



Il film si ispira ad una vicenda reale: nel 1968, le 187 operaie della Ford di Dagenham, in Inghilterra, uniche donne in una fabbrica con 55.000 uomini, addette alla cucitura delle fodere dei sedili delle auto prodotte, scendono in sciopero per la prima volta, per avere l'inquadramento come operaie specializzate. «Non ricordiamo come avvenne - dicono Sheila, Vera e Gwenn, le vere protagoniste di allora - ma le cose cambiarono». Quasi subito nella protesta prese il sopravvento la lotta alla discriminazione salariale femminile. «Noi volevamo il riconoscimento della nostra specializzazione, ma Bernie (Bernie Passingdon,

il sindacalista che le aiutò) ci consigliò e il diritto a uno stipendio uguale agli uomini divenne, d'improvviso, la nostra bandiera... (nel titolo italiano, spiritosamente, si riporta una parte dello striscione, che un vento birichino impedì di srotolare del tutto, coprendo la parola "equality"...). Lo sciopero bloccò per venti giorni la produzione e chi aveva anche il marito in fabbrica visse momenti difficili». Il sindacato decise di sostenerle e dopo altre due settimane di blocco, ecco la convocazione a Whitehall, nell'Ufficio di Barbara Castle, ministra del lavoro nel governo di Harold Wilson. «Fini tutto grazie a lei - ricorda Gwenn - battè il pugno sul tavolo, convinse la Ford e ci fece avere subito una paga quasi uguale a quella dei maschi. Due anni dopo, nel 1970, la ministra Castle (nella foto) varò l'equality pay act, la legge che sancisce il diritto all'uguaglianza salariale».

Dall'intervista di Leonardo Maisano alle operaie che parteciparono alla protesta - Il Sole 24 Ore



Ebbene, di questo episodio forse non sapremmo nulla se Nigel Cole non avesse deciso di trasformare quella vicenda in una storia, narrandola ovviamente a modo suo, cioè in chiave di commedia, ma riconoscendole il suo prezioso significato: le donne, anche semplici, ma determinate, possono cambiare la Storia!



Sheila, Vera e Gwenn, le protagoniste di allora



Nigel Cole, regista britannico televisivo e cinematografico, è un vanto della propria nazione che grazie a lui, nel 2010, arriva fino al Festival di Cannes con *We Want Sex*. Nato in Cornovaglia, dopo gli studi a Londra, inizia la sua carriera nel 1980 dirigendo programmi tv, documentari ed episodi di telefilm, interessandosi anche di teatro come sceneggiatore. Dopo i successi dei suoi due primi lungometraggi (tratti da storie vere) "*L'erba di Grace*" del 2000 e "*Calendar Girls*" del 2003, viene chiamato in America per dirigere la commedia romantica "*Sballati d'amore*" (2005) e "*\$5 a Day*" (2008) che però non lo soddisfano. Tornato in GB, può riprendere il suo stile, utilizzando il meglio della scena britannica. Ricco di humour, tenero e spiritoso, intelligente e sensibile, è un regista che predilige le figure femminili che sa rendere credibili nei sentimenti, nelle battute, nelle situazioni.

(Scheda di Renata Durando)