



Vittorio Moroni, nato a Sondrio nel 1971, dopo la maturità classica ha interrotto gli studi di filosofia, avendo scoperto il suo interesse per il cinema, per la voglia di "raccontare", anche con le immagini. Diplomatosi in regia presso la Civica Scuola di Cinema di Milano e con un master in regia presso la Universal Pict. Di Los Angeles, realizza spot, documentari e numerosi cortometraggi che vengono selezionati dai maggiori festival internazionali : *Quasi una storia* (1995), *Eccesso di zelo* (1997, premio Sacher d'argento), *La terra vista da Marte* (1998), *Il sentiero del gatto* (1998, premio Solinas), *Disperanze* (1999), *L'incontro* (1999), *Black Tiger* (2000), *Sulle tracce del gatto* (2002), *Una rivoluzione* (2002, premio Solinas), *Prove di danza per una musica nuova* (2003). Il primo lungometraggio è ***Tu devi essere il Lupo*** (2004, nomination David di Donatello e Nastri d'argento 2005) cui seguono ***Le ferie di Licu*** (2006, nomination ai Nastri d'Argento 2006) e ***Eva e Adamo*** (2009). Tutti e tre nascono da un'intesa profondamente umana coi protagonisti: Moroni trasforma la tecnica documentaristica (di ripresa di vita vissuta) in fiction, che si evolve tramite il montaggio e le vicende stesse. Si dedica anche alla drammaturgia: *La terza vita* (2009, Premio di drammaturgia nazionale Siae-Eti-Agis) e *Il grande mago* (2011) risultata finalista al Premio Riccione. Si occupa anche di sceneggiatura: nel 2010 per *Terraferma* con Crialese e scrive quella del film d'esordio alla regia di Alessandro Gassman, "*Razzabastarda*". L'ultima sua opera, "***Quando chiudo gli occhi non sono più qui***", uscirà nel settembre del 2014 .