



Cineforum Rassegna 2014 "IL CINEMA E'...POESIA"
Auditorium Museo di Scienze Naturali - Via Ozanam,4 - Brescia
Venerdì 13 Giugno 2014 - Ore 20:30 - INGRESSO LIBERO

IL RAGAZZO SELVAGGIO

Francia, 1969
Durata 81'



Titolo originale: **L'enfant sauvage** - Regia di **François Truffaut** - Con: François Truffaut (*Dottor Jean Itard*), Jean-Pierre Cargol (*Victor*), Françoise Seigner (*Madame Guérin*), Jean Dasté (*Professor Philippe Pinel*)

Nel 1798, alcuni contadini catturano, nei boschi dell'Aveyron, in Francia, un ragazzo dell'apparente età di undici anni. Abbandonato molto tempo prima dai suoi genitori il bimbo, salvatosi per chissà quale circostanza, è cresciuto nella solitudine e nella paura; non ha, nell'aspetto, quasi più nulla d'umano; cammina come gli animali e si esprime soltanto mugolando. Avuta notizia di questo ritrovamento, un medico parigino, il dottore Jean Itard - che si occupa di ragazzi sordomuti - riesce a farsi affidare il "ragazzo selvaggio", che tutti i medici da cui era stato fino ad allora visitato avevano giudicato come un idiota irrecuperabile. Rifiutandosi di condividere una diagnosi così sommaria e affrettata, Itard si prende cura del ragazzo da lui chiamato Victor.



Filmografia di François Truffaut (1932-1984)

- Une visite (1954)-Cortometraggio
- L'età difficile (Les Mistons, 1957)-Cortometraggio
- Une histoire d'eau (1958) - Cortometraggio diretto con Jean-Luc Godard
- I quattrocento colpi (Les quatre-cents coups) (1959)
- Tirate sul pianista (Tirez sur le pianiste) (1960)
- Jules e Jim (Jules et Jim) (1961)
- L'amore a vent'anni (L'amour à vingt ans), episodio Antoine et Colette (1962)
- La calda amante (La peau douce) (1964)
- Fahrenheit 451 (1966)
- La sposa in nero (La mariée était en noir) (1967)
- Baci rubati (Baisers volés) (1968)
- La mia droga si chiama Julie (La sirène du Mississippi) (1969)
- Il ragazzo selvaggio (L'enfant sauvage) (1969)
- Non drammatizziamo... è solo questione di corna (Domicile conjugal) (1970)
- Le due inglesi (Les deux anglaises et le continent) (1971)
- Mica scema la ragazza! (Une belle fille comme moi) (1972)
- Effetto notte (La nuit américaine) (1973)
- Adele H. - Una storia d'amore (L'histoire d'Adèle H.) (1975)
- Gli anni in tasca (L'argent de poche) (1976)
- L'uomo che amava le donne (L'homme qui aimait les femmes) (1977)
- La camera verde (La chambre verte) (1978)
- L'amore fugge (L'amour en fuite) (1979)
- L'ultimo metrò (Le dernier métro) (1980)
- La signora della porta accanto (La femme d'à côté) (1981)
- Finalmente domenica! (Vivement dimanche!) (1983)