



Cineforum Rassegna 2014 "IL CINEMA E'...POESIA"
Auditorium Museo di Scienze Naturali - Via Ozanam,4 - Brescia

Venerdì 2 Maggio 2014
Ore 20:30
INGRESSO LIBERO



DATA USCITA: 23/09/2011
GENERE: Drammatico
DURATA: 93 Minuti
REGIA: **Andrea Segre**
SCENEGGIATURA: Marco
Pettenello, Andrea Segre
FOTOGRAFIA: Luca Bigazzi
MUSICHE: François Couturier

ATTORI: Zhao Tao (*Shun Li*), Rade Sherbedgia (*Bepi il poeta*), Marco Paolini (*Coppe*), Roberto Citran (*avvocato*), Giuseppe Battiston (*Davis*)

Io sono Li è il primo lungometraggio di finzione di Andrea Segre (Dolo, provincia di Venezia, 1976) documentarista che dal 1998 ha lavorato sempre a opere sulla marginalità di etnie, popoli e culture. Anche Li, la protagonista del film, è un'immigrata cinese che si ritrova a lavorare in un'osteria di Chioggia, tra il grigiore del paesaggio veneto e i retaggi della cultura di paese. Bepi è un pescatore di origini slave chiamato "poeta" per la facilità con cui dispensa rime tra gli astanti del bar. L'amicizia tra i due ci mostrerà i risvolti dell'integrazione. "*Io sono Li*" non è certamente solo un documentario di denuncia sociale, come si comprende anche dall'ambiguità del titolo, quanto piuttosto dolente riflessione su varie tematiche, spesso antitetiche: la poesia e l'ottusità, l'altruismo e l'egoismo, l'amicizia e l'incomprensione, l'appartenenza e l'alterità, incontri e scontri, gioventù e vecchiaia, parole e silenzi, dualismi che si ricompongono nel finale che, come in un'ode greca, rinvia all'inizio creando una circolarità. Gli attori sono tutti bravi e credibili, i paesaggi non sono sullo sfondo, ma parte integrante del racconto, il ritmo lento e pensoso permette di immergersi nelle emozioni; non a caso tra il 2011 e il 2012 il film ha ottenuto vari riconoscimenti e premi, tra cui quello per il miglior film, per il miglior direttore della fotografia, la migliore attrice protagonista a Zhao Tao e migliore attore non protagonista a Battiston.

Filmografia di Andrea Segre

Lo sterminio dei popoli zingari, 1998, documentario
Berlino '89-'99 - Il Muro nella testa, 1999, docum.
Ka Drita?, 2001, documentario
A metà - storie tra Italia e Albania, 2001, docum.
Dalle tre alle tre-Il Nord-Est e il Mare, 2001, docum.
Marghera Canale Nord, 2003, documentario
Dio era un musicista, 2004, lungometraggio
1 kg di internet, 2005, documentario
Kerchaou..., 2006, documentario
PIP49, 2006, documentario
La Mal'ombra, 2007, documentario
Come un uomo sulla terra, 2008, documentario
Magari le cose cambiano, 2009, documentario
Il sangue verde, 2010, documentario
Io sono Li, 2011, lungometraggio
Mare Chiuso, 2012, docum., coregia Stefano Liberti
Indebito, 2013, documentario
La prima neve (2013)

(Scheda di Gilda Bresciani)