



## Cineforum Rassegna 2014 "IL CINEMA E'...POESIA"

Auditorium Museo di Scienze Naturali - Via Ozanam,4 - Brescia

**Venerdì 2 Maggio 2014**  
**Ore 20:30**  
**INGRESSO LIBERO**



DATA USCITA: 23/09/2011  
GENERE: Drammatico  
DURATA: 93 Minuti  
REGIA: **Andrea Segre**  
SCENEGGIATURA: Marco Pettenello, Andrea Segre  
FOTOGRAFIA: Luca Bigazzi  
MUSICHE: François Couturier



**ATTORI:** Zhao Tao (*Shun Li*), Rade Sherbedgia (*Bepi il poeta*), Marco Paolini (*Coppe*), Roberto Citran (*avvocato*), Giuseppe Battiston (*Davis*)

*Io sono Li* è il primo lungometraggio di finzione di Andrea Segre (Dolo, provincia di Venezia, 1976) documentarista che dal 1998 ha lavorato sempre a opere sulla marginalità di etnie, popoli e culture. Anche Li, la protagonista del film, è un'immigrata cinese che si ritrova a lavorare in un'osteria di Chioggia, tra il grigiore del paesaggio veneto e i retaggi della cultura di paese. Bepi è un pescatore di origini slave chiamato "poeta" per la facilità con cui dispensa rime tra gli astanti del bar. L'amicizia tra i due ci mostrerà i risvolti dell'integrazione. "*Io sono Li*" non è certamente solo un documentario di denuncia sociale, come si comprende anche dall'ambiguità del titolo, quanto piuttosto dolente riflessione su varie tematiche, spesso antitetiche: la poesia e l'ottusità, l'altruismo e l'egoismo, l'amicizia e l'incomprensione, l'appartenenza e l'alterità, incontri e scontri, gioventù e vecchiaia, parole e silenzi, dualismi che si ricompongono nel finale che, come in un'ode greca, rinvia all'inizio creando una circolarità. Gli attori sono tutti bravi e credibili, i paesaggi non sono sullo sfondo, ma parte integrante del racconto, il ritmo lento e pensoso permette di immergersi nelle emozioni; non a caso tra il 2011 e il 2012 il film ha ottenuto vari riconoscimenti e premi, tra cui quello per il miglior film, per il miglior direttore della fotografia, la migliore attrice protagonista a Zhao Tao e migliore attore non protagonista a Battiston.

### Filmografia di Andrea Segre

Lo sterminio dei popoli zingari, 1998, documentario  
Berlino '89-'99 - Il Muro nella testa, 1999, docum.  
Ka Drita?, 2001, documentario  
A metà - storie tra Italia e Albania, 2001, docum.  
Dalle tre alle tre-Il Nord-Est e il Mare, 2001, docum.  
Marghera Canale Nord, 2003, documentario  
Dio era un musicista, 2004, lungometraggio  
1 kg di internet, 2005, documentario  
Kerchaou..., 2006, documentario  
PIP49, 2006, documentario  
La Mal'ombra, 2007, documentario  
Come un uomo sulla terra, 2008, documentario  
Magari le cose cambiano, 2009, documentario  
Il sangue verde, 2010, documentario  
Io sono Li, 2011, lungometraggio  
Mare Chiuso, 2012, docum., coregia Stefano Liberti  
Indebito, 2013, documentario  
La prima neve (2013)

(Scheda di Gilda Bresciani)