

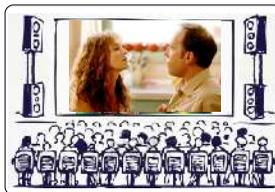


Cineforum Rassegna 2014 "IL CINEMA E'...POESIA"
Auditorium Museo Scienze Naturali - Via Ozanam,4 - Brescia
Venerdì 07/02/2014 - ore 20:30 - **INGRESSO LIBERO**

HOME - CASA DOLCE CASA ?

Belgio, Svizzera, Francia, 2009 - 94' - Regia di Ursula Meier
Titolo originale : **HOME** Con : Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Adelaïde Leroux, Madeleine Budd, Kacey Mottet Klein

Marthe, Michel e i tre figli vivono in una casa isolata ai bordi dell' autostrada E7, costruita da anni e mai inaugurata. Sembra una famiglia normale, ma vi regna un'insolita e un po' sospetta euforia di libertà felice. Quando quel tratto di strada è aperto al traffico con migliaia di automezzi che passano ogni giorno, la nevrosi della madre e la complice devozione di suo marito diventano la storia di una resistenza suicida contro la civiltà dei consumi, già percepita e sofferta dalla pudica secondogenita Marion. Nonostante una sceneggiatura con 6 firme, il divertente e straziante esordio della Meier, fondato su una metafora spazio-temporale, è il caso raro di una favola paradossale con un intreccio compatto e imprevedibile. Funzionali i 5 interpreti, a partire dalla Huppert. Ottima colonna sonora di Edouard Dubois e notevole fotografia di Agnès Godard. È un film ellittico che non racconta tutto, dunque per pochi.



Ursula Meier è nata a Besançon nel 1971, ha doppia cittadinanza, francese e svizzera. Dal 1990 al 1994 studia presso l'*Institut des Art de Diffusion* (IAD) in Belgio, quindi lavora come aiuto regista in due film di Alain Tanner *Furbi* (1995) e *Jonas et Lila, a demain* (1999). Nel frattempo, con *À corps perdu* (1994), Ursula Meier inizia a dirigere cortometraggi che ottengono un ottimo riscontro nei festival internazionali: vanno ricordati almeno *Des heures sans sommeil* (1999) e *Tous à table* (2001), vincitore del premio del pubblico a Clermont-Ferrand. Dopo due documentari, *Autour de Pinget* (2000) e *Pas les Flics, Pas les Noirs, Pas les Blancs* (2001), dirige *Des épaules solides* (2003) che ottiene grande successo di pubblico e una candidatura allo Swiss Film Prize come miglior film. **Home** è il primo lungometraggio della Meier per il cinema, presentato alla *Semaine de la Critique* a Cannes 2008, giudicato un ottimo esordio. Nel 2012 esce **Sister** (*L'enfant d'en haut*) menzione speciale al festival di Berlino e nomination per il miglior attore esordiente al Cesar 2013.



Scheda di Tita Bellini