

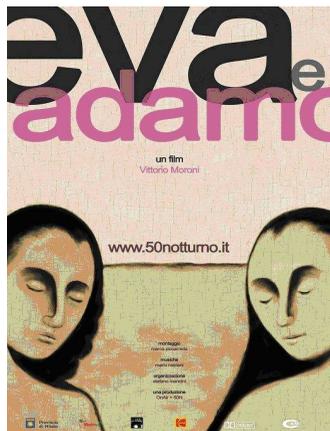


Cineforum Rassegna 2014 "IL CINEMA E'...POESIA"
Auditorium del Museo di Scienze Naturali - Via Ozanam,4 - Brescia
Venerdì 7 Marzo 2014 - ore 20:30 - INGRESSO LIBERO

EVA E ADAMO

Italia, 2009 - Durata 77'
Regia di **Vittorio Moroni**
Vietato ai minori di 14 anni

Con Erika Milano, Deborah Colombo, Veronica Viani
Montaggio: Marco Piccarreda



Il docu-film ci presenta la storia autentica di tre donne: Erika, scrittrice milanese, Deborah, telefonista hard e pornostar, Veronica, infermiera, in relazione coi loro compagni. Il regista ci fa conoscere gradualmente vicende del passato, il loro lavoro (per certe scene il film è vietato ai minori di 14anni), paure e speranze, rapporti e difficoltà di ognuna di loro, mediante confidenze davanti alla mdp, scene domestiche, dialoghi col partner o con familiari e amici, foto e filmati. Le loro vicende, pur così diverse, hanno qualcosa in comune: sono tutte controcorrente e hanno anche qualcosa di universale che riguarda tutti noi: sono le eterne Eve in rapporto col loro Adamo.

Documentario quindi che parla dell'amore, dal punto di vista femminile: il bisogno di intesa sessuale, di accettazione reciproca, onestà, sicurezza. Non aspettiamoci risposte certe sul loro futuro,, ma interrogiamoci su che cosa sia per noi l'amore in una coppia, anche nella nostra.

Moroni rivela la sua capacità d'ascolto, di ripresa garbata e delicata, sempre rispettosa, mai invasiva o strumentale. Il suo è uno stile essenziale, misurato ed elegante, reso ancor più intenso dalle musiche di Mario Mariani e dalle immagini di Peter Moon, che accompagnano i passaggi narrativi come un contrappunto non solo estetico ma anche di significato. I continui riferimenti al mito biblico ricordano che all'Eden dell' innamoramento iniziale subentrano le difficoltà del vivere sulla terra dopo la cacciata, difficoltà soprattutto al femminile, dovute anche ai pregiudizi legati alle convenzioni sociali.

Un film "da 8 marzo", per simboleggiare la condizione della donna moderna, coraggiosa e un po' incosciente, forte e fragile, con tanta voglia (e fatica) di vivere, di amare e di essere amata.

VITTORIO MORONI

(Sondrio, 1971) dopo i primi corti, ha diretto *Tu devi essere il Lupo* (2004) e *Le ferie di Licu* ('06); scrive sceneggiature e opere teatrali.



Scheda di Renata Durando