



Tina Modotti - Brescia

# Cineforum Rassegna 2012

Auditorium del Museo di  
Scienze naturali  
Via Ozanam, 4 - BRESCIA  
(Ingresso libero)



**"FUORI ORARIO  
... AL CINEMA"**

**Venerdì  
11 Maggio 2012  
ore 20:30**



## PIOVONO PIETRE (1993 G.B.) (Raining stones). Regia: Ken Loach.

Fotografia: B. Ackroyd - Musica: S. Copeland -  
Cast: B. Jones, G. Phoenix, R. Tomlinson, T. Hickey.

La piccola Coleen sta per fare la prima comunione. Suo padre Bob, fervente cattolico e disoccupato vorrebbe regalarle un vestito per l'occasione, ma ha grosse difficoltà a mettere insieme i soldi necessari...

Odissea sociale di una famiglia di proletari inglesi costretti a vivere in condizioni disumane a causa del contrasto tra finalità economiche e necessità di sopravvivenza. È il tema base della cinematografia di Ken Loach. Colpisce la determinazione con cui i personaggi della vicenda vengono "scolpiti" dalla cinepresa. Forse per questo i loro dialoghi sono scarni, sintetici, serrati: non hanno d'aggiungere molte parole all'espressione corporea e del viso degli attori, perché in essa si ravvisano i timori, le mancate speranze, le angosce e le sofferenze di una classe sociale che è stata privata della propria dignità. Tutte le ambientazioni e le atmosfere sono "partecipi" di questo dramma umano.

Ken Loach descrive la vicenda con forte espressività. Gli stati d'animo dei personaggi sono resi con intenso realismo e sembra che gli attori facciano proprio il più grande del teatro Stanislavsky secondo il quale l'interprete si esprime al meglio quando si immedesima nel personaggio stesso.

Questa capacità di Ken Loach viene spesso definita col termine "energia (o forza) visiva", ma dietro ad esso ci sta l'istinto etico-morale del regista che a rendere le sue opere, in particolare quella di stasera, attualmente sincere, appassionate e di grande spessore sociale.

Due parole su Ken Loach (Humberside, Yorkshire 1936). Dopo aver studiato giurisprudenza a Oxford si dedica ad attività teatrale. Nel 1963 viene assunto come regista alla BBC e nel 1964 debutta con "Catherine", dramma familiare nel quale è subito evidente l'interesse per le tematiche sociali e psicologiche. Altre opere: Riff Raff (1991), Ladybird Lady Bird (1994), Terra e libertà (1995), il Vento che accarezza l'erba (2006) (premio d'oro a Cannes). BUONA VisionE.