Associazione

Tina Modotti - Brescia

Cineforum
Rassegna 2012

Auditorium del Museo di Scienze naturali
Via Ozanam, 4 - BRESCIA

(Ingresso libero)

" FUORI ORARIO ... AL CINEMA"

Venerdì
23 Marzo 2012
ore 20:30

L'onda

Regia di *DENNIS GANSEL*
Germania - 2008 - durata 101'

Titolo originale : *DIE WELLE* **Sceneggiatura di Dennis Gansel, Peter Thorwarth**
Da un testo di Todd Strasser e dagli appunti originali di W. Ron Jones
Con : Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt.

Trama : In una scuola superiore tedesca, durante una delle settimane a tema che interrompono periodicamente lo svolgersi normale delle lezioni, il professor Reiner Wenger affronta con i suoi studenti il tema dell'autocrazia, per dimostrare come sia facile determinare una manipolazione dei comportamenti e del modo di pensare, qualora un gruppo adotti regole condivise, linguaggio, simboli e abbigliamento comuni e persegua l'identico scopo. Ma ben presto l'esperimento sfuggirà di mano al suo ideatore, con drammatiche conseguenze.

Recensione : Il film presenta un universo giovanile composito, talora reso in modo schematico, dove le varie esperienze rivelano in fondo solitudine ed insicurezza, mentre parallelamente il mondo degli adulti si mostra deludente ed i rapporti tra giovani e famiglie sono conflittuali o comunque insoddisfacenti. L'esperimento del professor Wenger – che vorrebbe rivelare il meccanismo per cui si affermano i regimi totalitari – si configura per qualcuno come risposta al vuoto della propria esistenza, per altri è motivo di contrapposizione critica, per altri ancora diventa occasione per attuare prepotenze e violenze. Nel movimento dell'*Onda*, nato all'interno delle lezioni sull'autocrazia, i ragazzi rinunciano ai valori della democrazia in cambio di un rassicurante senso di identità e di appartenenza, mentre si lasciano a poco a poco soggiogare dai meccanismi che generano il totalitarismo. Le vicende narrate nel film si ispirano a fatti realmente accaduti nel 1967 in una scuola della California, a Palo Alto, quando il professor Ron Jones, per far comprendere ai suoi allievi come fosse stato possibile in Germania l'affermarsi del movimento nazista, attuò nella sua classe un rigido regime disciplinare ed organizzò i suoi studenti in un movimento detto "*La terza onda*". Dopo cinque giorni dovette porre fine all'esperimento, per via della fanatica adesione dei giovani al progetto e per il clima di violenza, minacce e coercizioni che i ragazzi estesero a tutta la scuola. Lo scrittore americano Tod Strasser nel 1981 raccontò la vicenda nel libro "*The wave*" da cui Dennis Gansel e Peter Thorwarth hanno ricavato la sceneggiatura per il loro film adattando la storia al contesto tedesco.

Altri film del regista: Nato nel 1973 ad Hannover, **Dennis Gansel** è autore di alcuni cortometraggi tra il 1995 e il 1998, e dei seguenti film : *Das Phantom* (1999), *Mädchen, Mädchen* (del 2001, commedia demenziale con l'assurdo titolo italiano di "*Ragazze pom pom al top*"); *I ragazzi del Reich* (*Napola - Elite für den Führer*) (del 2004, che tenta di mettere in luce il passaggio dall'infanzia alla consapevolezza di un giovane all'epoca nazista); *Wir sind die Nacht* (del 2010, che narra la storia strampalata di 4 donne "vampire" in cerca del "paradiso" sulla terra).

Scheda di Luisa Rossi

Tel. 030-2090753 349-6607585 titabellini@libero.it http://www.renatadurando.com/tinamodotti