



Cineforum Associazione TINA MODOTTI - Rassegna 2011
 In collaborazione con la Circoscrizione Centro del Comune di Brescia



"UN FILM PER TUTTE LE STAGIONI"

Auditorium del Museo di Scienze naturali
Via Ozanam, 4 - BRESCIA

Venerdì 11 FEBBRAIO 2011 - ore 20:30



FORTAPÀSC

Regia di MARCO RISI

Italia - 2008 - 105'

Con : Libero de Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino, Massimiliano Gallo, Ernesto Mahieux, Salvatore Cantalupo, Gigio Morra, Gianfranco Gallo, Antonio Buonomo, Duccio Camerini, Marcello Mazzarella, Daniele Pecci, Ennio Fantastichini, Renato Carpentieri, Gianfelice Imparato.

TRAMA : *Fortapàsc* narra della storia di Giancarlo Siani, un giovane giornalista napoletano che lavora nella redazione locale del *Il Mattino* a Torre Annunziata. Occupandosi di "cronaca nera" e di omicidi di camorra, il giornalista incomincia a indagare sulle alleanze dei camorristi torresi con i reggenti di altri clan della Campania e scopre vaste aree di corruzione e connivenze tra politici e criminalità organizzata.

Nonostante le minacce più o meno velate della classe politica locale, Siani



continua nella sua inchiesta, in special modo dopo la "strage del circolo dei pescatori". I suoi articoli però infastidiscono particolarmente i boss camorristi della zona, mettendone in crisi le alleanze. Così, dopo esser stato trasferito a Napoli, in un summit di camorra viene decisa la condanna a morte di Siani, che viene ucciso sotto casa della sua fidanzata, il 23 settembre del 1985. L'omicidio avviene nel quartiere residenziale del Vomero, quando Siani ha solo 26 anni.



Il motivo dell'esecuzione, al di là della sua attività d'inchiesta giornalistica, fu dovuto alla denuncia da parte di Siani della collusione tra criminalità organizzata e politica locale, con un interesse specifico sugli appalti pubblici per la ricostruzione delle aree colpite dal terremoto del 1980 nei dintorni del Vesuvio.

RECENSIONE

Anche se Risi non rinuncia a soprassalti di inventiva da gangsterfilm (un ufficiale dei carabinieri che passeggia sulla tavola imbandita di un boss, un'esecuzione di camorristi indaffarati e infastiditi di fronte a una vittima che non sanno bene come finire), il perché di questo film è altrove: nel suo tono stoico e antieroico, nell'ironia che fa del protagonista un martire della libertà d'informazione, della denuncia della corruzione istituzionale e della lotta alla criminalità organizzata, profondamente estraneo alla retorica urlata e inerme del cinema d'impegno italiano degli ultimi trent'anni. Libero De Rienzo (Giancarlo Siani), che pare guardare anche i suoi carnefici con lo humour di chi non vuole credere fino all'ultimo alla follia dei violenti, sembra aver trovato quella corda che sul grande schermo gli è sempre mancata. Più che l'inesorabilità del male, il film rovescia finalmente la prospettiva catturando l'inatteso: la banalità del bene. L'attaccamento alla normalità della vita derivata dalla ricerca di una professione sognata e di una fidanzata amata con dolce ostinazione.



Giancarlo Siani

Filmografia principale di Marco Risi: *Mary per sempre* (1989), *Ragazzi Fuori* (1990), *Il muro di gomma* (1991), *Nel continente nero* (1992), *Il branco* (1994), *Maradona, la mano de Dios* (2007), *Fortapàsc* (2008).

Scheda a cura di Fernando Scarlata