



Cineforum Associazione TINA MODOTTI - Rassegna 2011
In collaborazione con Circostrizione Centro del Comune di Brescia

"UN FILM PER TUTTE LE STAGIONI"

Auditorium del Museo di Scienze naturali
Via Ozanam, 4 - BRESCIA

Venerdì 18 FEBBRAIO 2011 - ore 20:30



IL FIUME 87'

(India 1950; regia di J. Renoir)

Πάντα ρεῖ! (Tutto scorre!). Il fiume è l'immagine del tempo che plasma il fluire della nostra vita.

Quando si parla di natura il fiume è l'elemento che la incarna. Senza la presenza del fiume la natura appare immobile, statica. Il fiume è sorgente di vita per gli uomini; le loro giornate si snodano sulle rive del Gange con ritmi blandi e sono plasmate dal lento e silenzioso moto dell'elemento fondante la natura: l'acqua.

Immersa nell'ambiente naturale l'umanità vive le proprie passioni, i momenti drammatici, le vicende affettive.

Ecco, il regista ci offre un "affresco pittorico della filosofia della natura" di cui l'uomo si sente parte integrante. Egli accetta (non sempre con serenità) il suo destino perché la sua presenza concorre a formare l'essenza di un tutto.

Lo sguardo del regista è coadiuvato da una voce fuori campo la quale descrive le vicende dell'umanità, offrendo così un apprezzabile supporto narrativo.

È un'opera cinematografica da seguire con aperto spirito contemplativo.

Due parole sul regista J. Renoir (Parigi 1894 - Los Angeles 1979). È figlio del grande pittore impressionista P.A. Renoir e l'impronta artistica paterna permea il suo cinema. È stato uno dei maestri in assoluto. Ricordiamo alcune sue opere: *Baudouin salvato dalle acque* (1932), *Una gita in campagna* (1936), *La grande illusione* (1937), *Picnic alla francese* (1959), *Il testamento del mostro* (1961).

Interpreti: P. Walters, N. Swinburne, Radha, A. Corri, E. Knight - Voce fuori campo: J. Hieman - Trasposizione del romanzo di R. Golden.

BUONA VISIONE.

Scheda a cura di Gianluigi Piardi