



Cineforum Associazione **TINA MODOTTI** – Rassegna **2011**
“UN FILM PER TUTTE LE STAGIONI”
Auditorium del Museo di Scienze naturali - Via Ozanam, 4 – BRESCIA
Venerdì 4 marzo 2011 - ore 20:30



Il segreto di Esma



(titolo originale: GRBAVICA)
Regia e sceneggiatura
JASMILA ZBANIC
cast: Mirjana Karanovic, Luna Mijovic
fotografia: Christine A. Maier
musica: Enes Zlatar
Austria, Bosnia-Erzegovina, Germania, Croazia
2005
90'



TRAMA

Esma vive con la figlia adolescente, Sara, nella Sarajevo del dopoguerra. Sara è una ragazzina un po' ribelle, che si accorge che ogni volta che fa domande sulla morte di suo padre, eroe di guerra, Esma risponde evasivamente. Una gita scolastica, a costi ridotti per gli alunni che presenteranno il certificato di morte in guerra del proprio padre, sarà occasione di scontro e chiarimento fra madre e figlia.

RECENSIONE

Il film è molto femminile: le protagoniste sono due donne, una madre e una figlia adolescente, dirette da una regista, Jasmila Zbanic, con direttrice della fotografia una donna. Immagini e storia sono declinate al femminile: i volti e i corpi esprimono le varie sfaccettature della femminilità; le azioni degli uomini sono reazioni a scelte o comportamenti femminili; alcuni snodi forti della trama sono determinati dalle protagoniste. Fra loro esiste un rapporto forte: Sara è nell'età della ribellione ai dettami materni; Esma, pur essendo severa, ama sua figlia, si preoccupa per lei, cerca di farla vivere dignitosamente, anche se le possibilità economiche sono scarse. Non bastando i piccoli lavori di sartoria e l'assegno di sostegno, decide di fare la cameriera in un nightclub. Ci accorgiamo subito che per lei lavorare in quell'ambiente è sgradevole, non per quello che potrebbe capitarle, ma per quello cui assiste. E ci chiediamo: perchè certe scene la turbano? forse le ricordano qualcosa del passato? Il titolo del resto allude a un segreto: quale sarà? Interessante a questo proposito sapere che il titolo originale (Grbavica) si rifà al nome del quartiere di Sarajevo in cui, durante la guerra che ha martoriato la ex Jugoslavia, i serbo-montenegrini hanno compiuto orrori difficilmente cancellabili dalla memoria dei superstiti e aiuta a capire il film anche il titolo scelto per l'edizione francese: Sarajevo, mon amour (titolo della canzone finale). E l'amore, cantato e sognato dalle donne bosniache, è proprio il filo conduttore di tutto il film e non è solo l'amore tra uomo e donna, tra madre e figlia, ma anche e forse soprattutto l'amore per la propria terra ferita.



JASMILA ZBANIC



Jasmila Zbanic, nata il 19 dicembre 1974 a Sarajevo, dove si è laureata all'Accademia di Belle Arti, (lavorando intanto come burattinaia e come clown). Nel 1997 ha fondato l'associazione "Deblokada" con la quale produce, dirige e scrive molti video e documentari che partecipano a rassegne e festival di tutto il mondo. Il suo primo lungometraggio "Il segreto di Esma" (Grbavica) presentato al **Festival di Berlino 2006**, vince l'**Orso d'oro** come miglior film oltre che il **Premio della Giuria Ecumenica** e il

Premio Film per la Pace.

Scheda a cura di Renata Durando

Contatti: Tel. 030-2090753 349-6607585- titabellini@libero.it - <http://www.renatadurando.com/tinamodotti>