

Cineforum Associazione TINA MODOTTI - Rassegna 2011

In collaborazione con la Circoscrizione Centro del Comune di Brescia



"UN FILM PER TUTTE LE STAGIONI"

Auditorium del Museo di Scienze naturali Via Ozanam, 4 - BRESCIA

Venerdi 4 FEBBRAIO 2011 - ore 20:30

Italia - 1995 - 91' - Regia: MICHELE PLACIDO



UN EROE BORGHESE

Con: Fabrizio Bentivoglio (Giorgio Ambrosoli)

Michele Placido (Maresciallo Silvio Novembre)

Omero Antonutti (Michele Sindona)

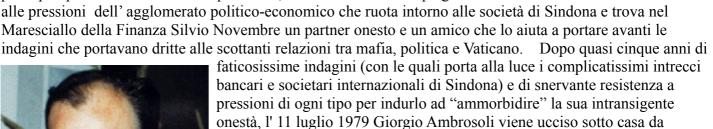
Daan Hugaert (William Aricò)

Philippine Leroy-Beaulieu (Annalori Ambrosoli)

Laura Betti (Dottoressa Trebbi) Ricky Tognazzi (Dott. Sarcinelli) Giuliano Montaldo (Roberto Calvi)

27 settembre 1974 : L'avvocato Giorgio Ambrosoli viene nominato dalla Banca d'Italia liquidatore unico della Banca Privata Italiana, oberata da irregolarità e dai debiti accumulati dal suo presidente, l'avvocato Michele Sindona, fuggito a New York per evitare l'arresto. Uomo di solidi

principi e per nulla incline al compromesso, Ambrosoli rifiuta di piegarsi



William Aricò, killer assoldato da Michele Sindona tramite la mafia italoamericana. Agghiacciante l'intervista televisiva successiva nella quale Giulio Andreotti (referente politico primario di Michele Sindona) dichiara che Ambrosoli "...era una persona che, direi in termini romaneschi, se

l'andava cercando."

Il 14 luglio al funerale di Ambrosoli non c'era nessun rappresentante delle istituzioni e

della politica (né nazionale né del Comune di Milano) ad eccezione di Paolo Baffi e pochi altri esponenti della Banca d'Italia.



Giorgio Ambrosoli

Annalori Ambrosoli

L'avvocato tutto d'un pezzo era stato lasciato solo da vivo, quando cinque anni prima aveva assunto l'incarico di liquidatore della Banca Privata Italiana, ed era stato lasciato solo da morto, da chi indegnamente rappresentava lo Stato.

14/07/1979 Annalori Ambrosoli con i tre figli al funerale

Un film lucido e rispettoso, che rende giustizia ad uno dei più grandi eroi della storia italiana, purtroppo, come altri, vigliaccamente dimenticato. Il film prende ispirazione anche dall'omonimo libro di Corrado Stajano, edito da Einaudi nel 1991.

Scheda a cura di Tita Bellini