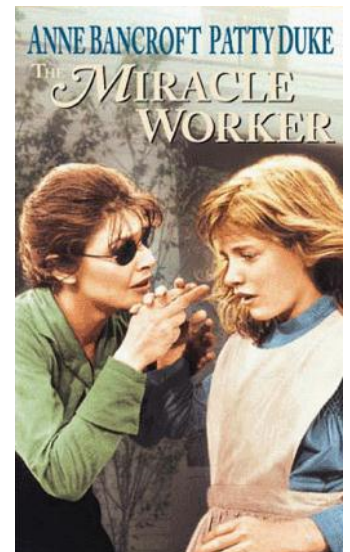


ANNA DEI MIRACOLI (The Miracle worker)

Regia : Arthur Penn
Sceneggiatura : William Gibson
Interpreti : Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Andrw Prine
Nazionalità : USA, 1963
Durata : 107 min.



TRAMA

Helen Keller è una bimba cieca e sordomuta, figlia di ricchi americani degli Stati del Sud che non sono mai riusciti ad educarla pur amandola. Prima di rinchiuderla in un istituto, la affidano ad un'istitutrice che accetta l'impresa, pressochè disperata, di entrare in contatto con lei; impresa resa difficile anche dalle resistenze dei genitori che non condividono i metodi dell'educatrice.

RECENSIONE



Il film è tratto dal romanzo "The Miracle worker" ispirato all'autobiografia scritta da Helen Adams Keller (1880-1968), che, sordo-cieca, grazie agli insegnamenti di Anne Sullivan, riuscì a esprimere le sue potenzialità fino a conseguire la laurea. "Grazie alla mia insegnante, ho scoperto me stessa e sono riuscita a dissipare le tenebre, la prigionia che mi attanagliava e sono in grado di lavorare per me stessa e per gli altri": così parlava la Keller della sua vicenda, che

la vide infatti protagonista attiva di battaglie a favore dei ciechi e dei loro diritti.

Il film si regge su una storia che sicuramente commuove, per le condizioni di grave menomazione della giovane Helen, trattata come un cucciolo viziato. L'obiettivo però non è commuovere, ma far riflettere, su numerosi temi: la diversità, la comunicazione, l'educazione, l'amore,. Al centro sta la determinazione di Anne a trovare la chiave per aprire uno spiraglio nell'animo di Helen, nonostante la sua chiusura e ribellione. La fermezza dell'istitutrice troverà il suo apice in uno scontro fisico, materiale, al quale il regista dedica una lunga sequenza, intensa ma non patetica, coerente col livello espressivo scelto. Eccezionale la recitazione di Anne Bancroft e Patty Duke, che avevano sostenuto i ruoli delle due protagoniste per oltre due anni nell'omologa commedia a Broadway, e quindi hanno raggiunto, nel film, la perfezione assoluta, che ha meritato loro due Oscar (miglior attrice protagonista e miglior attrice non protagonista).



FILMOGRAFIA di Arthur Penn (Filadelfia,1922)

Furia selvaggia (Billy The Kid) (1958) - noto anche come The Left Handed Gun; **Anna dei miracoli** (The Miracle Worker) (1963) ; **Mickey One** (1965); **La caccia** (The Chase) (1966); **Gangster story** (Bonnie and Clyde) (1967); **Alice's Restaurant** (1969); **Piccolo grande uomo** (Little Big Man) (1970); **Ciò che l'occhio non vede**(1973); **Bersaglio di notte** (Night Moves) (1975); **Missouri** (The Missouri Breaks) (1976); **Gli amici di Georgia** (Four Friends) (1981); **Target- Scuola omicidi** (Target) (1985); **Omicidio allo specchio** (Dead of Winter) (1987); **Con la morte non si scherza** (Penn & Teller Get Killed) (1989); **Ritratti** (Portrait) (1993).

